

VIENNA  
ART WEEK  
2009

[www.viennaartweek.at](http://www.viennaartweek.at)

KÜNSTLER / ARTISTS

FRANZ AMANN  
MIRIAM BAJTALA  
CATRIN BOLT  
ANNA CEEH  
ULRICH DERTSCHEI  
LINA DOKUZOVIC  
KARINE FAUCHARD  
MARITA FRASER  
MARINA GRZINIC  
STEVEN GUERMEUR  
MARLENE HARING  
ANA HOFFNER  
ANNA JERMOLAewa  
IVAN JURICA  
ANDREA MARIA KRENN  
LAZAR LYUTAKOV  
IVAN MOUDOV  
FEMALE OBSESSION  
GIORGI OKROPIRIDSE  
KAMEN STOYANOV  
MAGDA TOTOVA  
MICHAEL WEIDHOFER

Kuratiert von Ursula Maria Probst



Impressum

Herausgeber Art Cluster Vienna, Spiegelgasse 16, 1010 Wien / Idee und Konzept VIENNA ART WEEK Martin Böhm, Präsident, Art Cluster Vienna; Robert Punkenhofer, Art & Idea / Kuratorin der Ausstellung Ursula Maria Probst / Projektmanagement VIENNA ART WEEK Anja Hasenlechner, Karoline Hausmann, hasenlechner-artconsult / Presse Christina Werner, w.hoch.2wei. Kulturelles Projektmanagement. / Grafikdesign Perndl+Co / Josef Perndl, Aleksandra Savić / Druck Holzhausen Druck GmbH / Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: T +43 1 402 25 24, F +43 1 402 54 86, [info@viennaartweek.at](mailto:info@viennaartweek.at)  
© Art Cluster Vienna, 2009

# meet art

## VIENNA ART WEEK 2009

THE CENTER OF ATTENTION. KUNST ALS SOZIOOTOPIE

MONTAG 16. NOVEMBER 19 UHR  
17.–22. NOVEMBER  
RADETKYSTRASSE 23, 1030 WIEN



Franz Amann – Blauer Geopardenkopf (Kingsversion)  
mit Modell (Clemens Rösch), 2009. Foto: Franz Amann



1 Anna Jermolaewa, Untitled (Good times, bad Times), 2007, 3 Fotografien, Digital Print. Copyright: Anna Jermolaewa

2 Marina Grzinic, Aina Smid, HI-RES, 2006 Video, Digital Beta, 20:57 min. Produced in Collaboration with Zavod EMANAT, Ljubljana and VPK, Ljubljana 2006

3 Catrin Bolt, Statuen umarmen, seit 1999, analoge Fotografie. Foto: Thomas Bolt

4 Andrea Maria Krenn, Wenn wir uns das nächste Mal sehen, wird der Ort ein anderer sein, 2009, Installation. Foto: Andrea Maria Krenn

5 Lazar Lyutakov, Jacobsen Chair, 2009, Installation. Foto: Lazar Lyutakov

»The Center of Attention. Kunst als Soziotopie« spürt dem Zusammenspiel ästhetischer und sozialpolitischer Kompetenzen, Kommunikations- und Handlungsstrategien aktueller künstlerischer Produktion nach.

Sieben in Wien lebende oder arbeitende Künstler und Künstlerinnen aus süd- und osteuropäischen Ländern wurden beauftragt, weitere KünstlerInnen einzuladen. Der Begriff Utopie als Synonym für Denk- und Möglichkeitsräume erfährt derzeit ein Revival. »Kunst als Soziotopie« hinterfragt die Einlösung sozialer Utopien und wie aus künstlerischen Soziotopen grenzüberschreitende, kooperative und interkreative Projekte hervorgehen.

**Eröffnung:** Montag 16. November 19–21 Uhr

**Ort:** Radetzkystraße 23, 1030 Wien

**Performance:** Ivan Jurica, Die sprachliche Erweiterung als Bedeutung des Bildes

**Anschließend ab 21.00 Uhr Opening Party im Fluc am Praterstern:**

**Djng:** Marita Fraser, Alex Lawler, Lazar Lyutakov, Toerpeauto, Female Obsession

**Überraschungperformance**

**Ausstellungsdauer:** 17.–22. November, 16–20 Uhr

**Oder auf Vereinbarung:** 0699 1 94 66 146